



T.C.  
DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ  
Genel Sekreterlik

Sayı : 75619136/903.08.01- 1159  
Konu: "Şehir Ödülleri Türkiye"

22 Ağustos 2017

Sayın Rektörüm,

Üniversitemiz ile Yaşayan Şehirler Platformu işbirliğinde Eylül ayının son haftasında, "Şehir Ödülleri Türkiye" etkinliğinde yaşamlarımızın temelini oluşturan, geleceğimizi tasarlayıp, inşa eden disiplin ayırmaksızın şehir ve yaşayanlarıyla ilintili başarılı çalışmalara imza atmış akademisyen, araştırmacı ve öğrencilere "şehirler için bilim ve umut ışığı" teması altında ödüllendirme yapılacaktır.

Söz konusu Şehir Ödüllerinin birincil amacı; şehir çıkar ortağı paydaşların süreç farkındalığının artırılması, kentin geleceğini şekillendirecek doğru proje ve uygulamaların desteklenmesi, iyi uygulamaların örnek gösterilmesi, diğer kentlerdeki paydaşlara aktarılması, yeni proje ve uygulamalar için cesaretlendirilmesi, fikir alışverişi yapabilecekleri ortak zemin oluşturmaktır. Ödüller ile paydaşlar arası iletişimin kuvvetlendirilmesi, öngörülen etkinliklere ise konu üzerine çalışan akademisyenlerle kent yönetici ve kanaat önderlerinin, ticari örgütlerin, sektör örgütlerinin, sivil toplum örgütlerinin, tüm araştırmacıların ve kentin geleceğine yön verebilecek çevrelerin birbirlerinden etkilenmesi hedeflenmiştir.

Yurdumuz tarih boyu, belki yüzlerce, belki binlerce medeniyete ev sahipliği yapmış zengin kültür ve medeniyet izlerinin barındığı bir coğrafyada bulunmaktadır. Bu coğrafyada, antik çağlardan beri önemli bilim insanları, düşünürler, sanatçılar yetişmiş ve Dünya'nın en önemli ticaret yolları var olmuştur. Bu değerlerin odak noktasındaki ödül töreninin ayrı yapılacağı İzmir şehri, asırlardır özel bir yer edinmiştir. İzmir, tüm bu süreçte bilimin ve ekonomik değerlerin bir ışık gibi dağıldığı çok önemli bir merkez olmuştur. Bu nedenle, yapılacak olan ödül töreninin ana temasını "Şehirler İçin Bilim ve Umut Işığı" oluşturmaktadır.

Şehir Ödülleri Türkiye, Özel Ödüller, Umut Işığı Temalı Paydaş Ödülleri ve Bilim Işığı Temalı Akademik Ödüller olmak üzere üç alt tema üzerinden hak edenlere sunulacaktır.

Şehirler İçin Bilim Işığı Temalı Akademik Ödüller:

1. Bilim Işığı Temalı Akademik Ödül "En İyi Tez"
2. Bilim Işığı Temalı Akademik Ödül "En İyi Makale"
3. Bilim Işığı Temalı Akademik Ödül "En İyi Proje"
4. Bilim Işığı Temalı Akademik Ödül "Umut Veren Gençler"den oluşmakta olup, başvuru ve detay bilgiye <https://www.sehirodulleri.com/akademik/> adresinden ulaşılabilecektir.

Son başvuru tarihi 08.09.2017 olan "Şehir Ödülleri Türkiye" etkinliğine gerekli ilgi ve katılımın sağlanabilmesi için Üniversitenizin ilgili akademik personel ve öğrencilerine duyurulması hususunda gereğini arz ederim.

  
Prof. Dr. Adnan KASMAN  
Rektör

**DAĞITIM** :  
Tüm Üniversite Rektörlüklerine



## ŞEHİR ÖDÜLLERİ 2017

Akademik Ödül

# En İyi Tez

Sayın Sima ŞENTÜRK'ün

Yapmış olduğu 2017 yılı adaylık başvurusuyla, xxx isimli tez çalışması Şehir Ödülleri Akademik Ödüller Jürisi tarafından "En İyi Tez" olarak seçilmiştir. 29 Eylül 2017

*H. Alper Akın*

Platform Başkanı

*Prof. Dr. Adnan Kasman*

Jüri Başkanı





# Yaşayan Şehirler

"Şehrinin geleceği senin ellerinde"

İSTANBUL

İZMİR - ANKARA



## Hoşgeldiniz...

Aslında her şey rahmetli Barış Manço ile başladı benim için... 80'li yılların sonları, serbest piyasa ekonomisine daha tam anlamıyla geçilmemiş dışa kapalı bir Türkiye... Büyük bir askeri darbenin yaraları yeni yeni kabuk bağlamaya yüz tutmuş, dışarıya açılan pencere, tek bir televizyon kanalı, siyah beyaz "TRT"...

O günleri düşünsenize, çevremizde kaç insan yurt dışına gidip gelebiliyor? Hatta hac ibadeti dışında, kaç insan bir defa dahi olsa yurt dışını görebilmiş? Hep aynı insanlar çevremizde, aynı şive, aynı dil, aynı kültür, aynı kıyafetler, aynı eşyalar, aynı arabalar... İşte bu karanlık dönemden, açtığı pencere ile bizleri ilk çıkaran oldu "Barış Manço"

Biliyorum ki, hepinizin gözlerinde canlanacak şuan sizinle paylaşacaklarım... Ben ilk onunla tanıştım, çekik gözlü insanları, muhteşem japon kültürünü... Sonra yakıcı güneşin topraklarına gittik hep beraber, ekvator bölgesinde Billy ile tanıştırdı bizleri, Ekvator çizgisinde sabit akan suyun, dünyamızın güney yarım küresinde saat yönünün tam tersine, Kuzey yarım kürede ise, saat yönünde hareket ettiğini ilgi izletti bizlere... Bugün bile gözlerimde canlanıyor, su dolu bir kap, bir çöp saman, farklı ten renginde bir Afrikalı ve Barış Manço...

Sonra Ege Bölgesinde "Alamancı" diye sıfatlandırılan gurbetçilerimiz buluşturdu bizi farklı bir dünyayla, onlarla birlikte ilk önce farklı çikolatalar girdi hayatımıza, sonra Murat'dan, Şahin'den, Reno'dan farklı araçlar... Farklı bir dil işittik kırık bir Türkçeyle, ilginç kıyafetlerle arzı endam ederlerken sokaklarımızda...

Kısacası TRT'de sıkça izlediğimiz Gorbaçov'u saymazsak, Kore savaşından bu yana böyle idi büyük çoğunluğumuzun dış dünya ile buluşması; Sonra özel kanallar girdi hayatımıza, "Meraba Televole" dedirirken Acun Ilıcalı, popüler kültürü, eğlenceli yaşamları konuk ettik evlerimize...

Ve gümrük birliği, ithalatın gelişmesi, yeni ürünler derken özenme halleri, onlar gibi olma yarışını başlatıldı kontrol-süzce...

Dünümüzü koruyamadık, yarınımızı planlayamadık acemice...

Böyle başladı Dünya'ya ve şehirlere merakım benim... Farklı kültürler, farklı insanlar hep cezbedi beni...

Takibe devam ettim hep; Günümüzde ise bir film gözlerimizi açmaya çalıştı başarıyla "Entelköy, Efeköy'e Karşı" öyle naif anlattı ki bizlere koruyamadıklarımızı, değerlerimizi katma değere dönüştüremeyişimizi... Elimizden toplu iğneyi yere düşürünce birkaç adım geriden geniş bir perspektif ile arayışımız gibi izletti birkaç adım öteden düşüğümüz yeri... Sonra Cem Seymen'ler avaz avaz haykırmaya başladı değerlerimizi yitirşimizi...

İşte şehirler üzerine çalışmalarım bu haleti ruhiye ile 2008 yılında, cesurca özel sektördeki yöneticilik kariyerimin bir kalemde üstünü çizerek akademik düzeyde başladı. Geçmişten günümüze merakım, izlenimlerim, değerlendirmelerim sonrası beynimi kurcalayan asıl sorunun cevabını aramak üzere çıktığım bir yolculuktaki aslında... Yıllarca övülen yurt dışındaki farklı insanlar, farklı kültürler, farklı mutfaklar, farklı yapılar, farklı sokaklar... Ve bizim neyimiz eksik?

Geliştikçe asıl soru geldi aklıma, peki bizim onlardan farkımız ne?

Tabiki buldum bu sorunun cevabını, benzerliklerimiz olduğu kadar bizi biz yapan, kısacası, öyle güzel değerlerimiz, kültürümüz, ürettiklerimiz, hasletlerimiz var ki, sırf bu farklılıklarımız kısacası değerini bilmediğimiz "hazinemiz" onlarında bizleri merak etmesi için binlerce sebebe gebe...

Bizler sadece, Sayın Yüksel Aksu'nun da beyaz perdeye aktardığı gibi yeterli değerlerimiz elimizden gitmeden kıymetini bilelim, Sayın Cem Seymen'in her fırsatta dillendirdiği gibi kendimize güvenelim. Geleceğimize inanalım. her sözümde, Her yazımda bahsettiğim gibi korumayı öğrenelim, değerlerimizi katma değere dönüştürelim. Ve Sevgili Barış Manço gibi insanları sevelim, en azından kendimize samimi olalım...



Bu serüvenin devamı mı? Var tabiki, ilk önce askere ilk adım attığımda, büyük bir tabelada okumuştum, "Uzman az konuda, çok şey bilendir" bende az konuda, (Kentsel Pazarlama, Şehirler) çok şey bilebilmek için çok çalıştım, okudum, araştırdım yıllarca... 2008 yılında Kentsel Pazarlama, Şehir Markalaşması, Kent Kimliği içerikli tezim sonrası, Türkiye'nin ilk kentsel pazarlama (marka şehir izmir) web sayfasını hayata geçirdim. İlk Sosyal medya sayfasını açtım. İlk önce aramıza ülkemizde yeni yeni bu konuda kalem oynatmaya başlayan öncü akademisyenlerimiz katıldı. Sonra adını bile zikrettiğimizde gururlandığımız erdemli büyüklerimiz... Üniversitelerimiz, kurumlarımız... Her geçen gün mknatıs gibi farklı disiplinlerden etik değerlere bağlı akademisyenler, ahlaklı profesyoneller, heyecanlı, idealist gençler ile birbirimizi çektik. Adım adım birlikte dahada güçlendik... Ve ben iken "biz" olduk.

2011 yılında Türkiye'nin ilk kentsel pazarlama ajansını kurduk. Çok inceledik, izledik, gezdik, gördük, merak ettik, uyguladık, sahada var olduk, söylenenler ile yapılanları kıyasladık, gerçeklerin acı tadını dilimizde hissettik, ülke olarak eksiklerimizi hatalarımızı tespit ettik, biriktirdik. Cesurca, yüksek sesle dillendirdik. Kaybettiklerimize çok üzüldük. Geleceğimize inandık!

Eğitip, geliştirme ve sürdürülebilirlik hedefleri bulunan, yegâne amacı, sistemli, güçlü, değerlerini ve ürünlerini koruyup, katma değere dönüştürebilen, yerelden kalkınma hamleleri geliştirip, uygulayabilen, kendini iyi tanıyıp, farkındalık yaratan, "**yaşayan şehirler**" yaratalım istedik.

Sonra dedik ki "Çözumsuzlükten nemalanan insanlara rağmen biz çözüm üretelim. Elimizi taşın altına biz koyalım." Bir projeye daha iyiyi yaratmak adına, eğitimi (Yaşayan Şehirler Enstitü), bilimi üretmeyi (Living Cities Symposium), değerli yöneticilerimizle, profesyonellere aktarmayı (Living Cities Forum), deneyimlerimizi, bilgimizi birleştirmeyi (Living City Akreditasyon Merkezi), cesaretlendirmeyi, desteklemeyi (Şehir Ödülleri), paylaşmayı (Yaşayan Şehirler Dergisi), araştırmayı (Living Cities Yıllık Rapor) ve her şeyden önemlisi yeni nesillere aktarmayı (Geleceğin Kandilleri), değerlerimizi korumayı kendimize şiar edinelim.

Bu yolda kentsel kalkınma hedefli, şehirlerimizin ve değerlerinin etkili pazarlanması ve markalanması, yöre kaynaklarının korunup, doğru değerlendirilmesi, sürecin hedef odaklı, kesintisiz yönetilmesi ve kentler için katma değerler yaratılması amacıyla, Yaşayan Şehirler Projesi'ni hayata geçirdik.

Ayrıca gücümüzü oluşturan, Yaşayan Şehirler Platformunu 2010 yılından 2014 yılına kadar ince ince planladık. 2014 yılından itibaren planlarımızı adım adım hayata geçirmeye başladık. 2015 yılında tamamını kamuoyu ile paylaştık, 2016 yılında EMITT fuarında uluslararası düzeyde tanıtımlarımızı yaptık, şehirlerimizden ve devlet yönetimimizden kabul gördük, beğeni aldık...

Maalesef 15 Temmuz öncesi ve sonra ülkemizde yaşanan elim olaylar, varlığımıza kasteden hain saldırılar, seçim süreçleri nedeni ile şehirlerimiz için çok daha sağlıklı ve doğru adımlar atabilmek amacıyla etkinliklerimizi erteledik.

Şuan eğer bu yazımı okuyorsanız sizde ulaşma şerefine nail olmuşuz demektir...

Sizde ülkemizin ve şehirlerimizin her karışını çok seviyorsunuz. Çalışmadan, üretmeden, kazanmaya karşı duruşunuz, kopyacılıktan uzak, özgün, idealist fikirleriniz, toplumsal faydaya önem veren kişiliğiniz ve birde az konuda çok şey biliyorsanız, ülkemizin değerleri, insanımızın mutluluğu için sizi de yolumuzda görmek çok isteriz...

**H. Alper AKIN**

Yaşayan Şehirler Platformu Başkanı





Doğa Sivās Batıman Sırnak Eskişehir Düzce Işgücü Ağrı  
Amasya Efes Kayseri Öğrenci  
Ulaşım Erzurum Konya Sümela İğdir Muğla Turizm  
Zonguldak Malatya Kalkınma Peri Bacaları  
Burdur Lojistik Barın Sanayi Denizli Rize Gümüşhane  
Dondurma Kirşehir Çankırı Şanlıurfa  
Bayburt Altyapı Edirne Manisa  
Aydın Mimari Fındık İzmir Karaman Künefe  
Nevşehir Çorum Edirne Van Bilecik Sinop  
Kayısı Kastamonu Balıkesir Giresun Manavgat  
Hakkari Yalova Ayasofya Sakarya Akşiray Mus Ankara  
Artvin Yatırımcı Çay Bingöl Karabük Mardin  
Mersin Uşak Elazığ Gaziantep Çanakkale  
Dur Yolcu Kars Kızkulesi Akdamar Gastronomi Karahisar  
Deniz Kumu-Güneş Adıyaman Bodrum Aryon Karahisar  
Gaziantep Sağlık Isparta Anıtkabir  
Kocaeli İstanbul Mevlana Diyarbakır Kütahya  
Antalya Kilis Bitlis Arkeoloji Bolu  
Ordu Yozgat Bursa Trabzon Niğde Erzincan Kedi  
Adana Teknoloji Pamukkale Kahramanmaraş  
Tunçel Hatay Ören Yerleri Siirt

AMSTERDAM

PARIS

LONDRA

International  
2017  
**City**  
Awards  
ŞEHİR ÖDÜLLERİ TÜRKİYE

SON BAŞVURI  
08.09.2017

ŞEHİRLER ONLARI  
TEMSİL EDEN İKONLARDIR  
İBARET DEĞİLDİR!

## ŞEHRİN İÇİN NE YAPTIN? TÜRKİYE İLE PAYLAŞ!

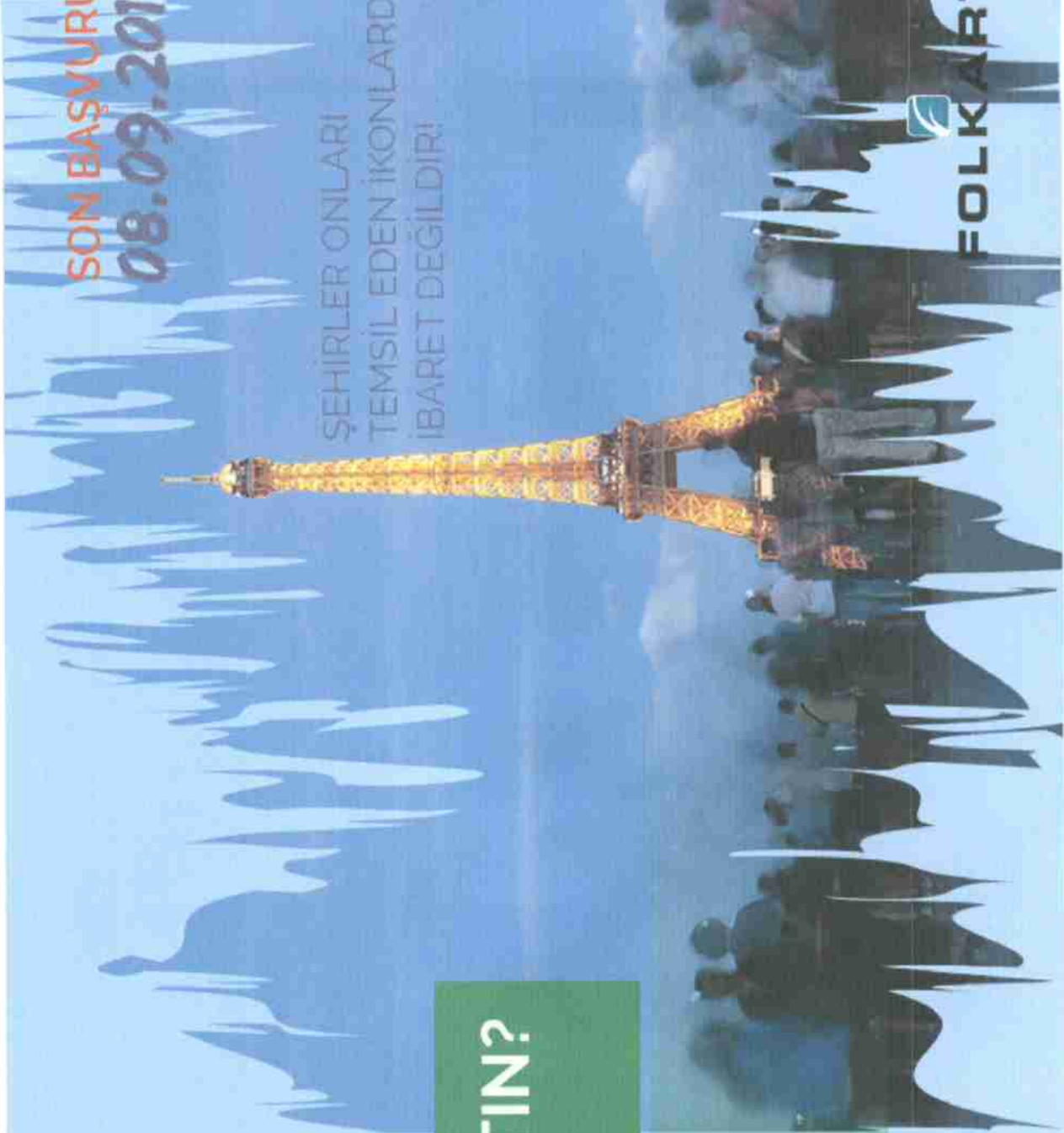
81 il, 919 ilçe ve paydaşlarına  
başarı hikayen ile örnek ol.

ŞİMDİ BAŞVUR

[www.sehirodulleri.com](http://www.sehirodulleri.com)



FOLKAR



"Şehrinin geleceği senin ellerinde"

International  
© 2017  
**City**  
Awards  
ŞEHİR ÖDÜLLERİ TÜRKİYE



İSTANBUL

İZMİR

ANKARA

TANITIM DOSYASI



# Etkinlik

## Şehir Ödülleri Türkiye

Yaşayan Şehirler Projesinin, eğitim (Şehir Eğitimleri Enstitüsü), bilim üretimi (Living Cities Symposium), buluşturma (Living Cities Forum) adımlarından sonra gelen aşamasıdır.

### Şehir Ödüllerinin Amacı

Şehir Ödüllerinin, birincil amacı şehir çıkar ortağı paydaşların süreç farkındalığının artırılması, kentin geleceğini şekillendirecek doğru proje ve uygulamaların desteklenmesi, iyi uygulamaların örnek gösterilmesi, diğer kentlerdeki paydaşlar ile paylaşılması, yeni proje ve uygulamalar için cesaretlendirilmesi, fikir alışverişi yapabilecekleri ortak zemin oluşturmaktır. Ödüller ile paydaşlar arası iletişimin kuvvetlendirilmesi, öngörülen etkinlikle konu üzerine çalışan akademisyenler ile kent yönetici ve kanaat önderlerini, ticari örgütleri, sektör örgütlerini, sivil toplum örgütlerini, tüm araştırmacılar ve kentin geleceğine yön verebilecek çevrelerin birbirlerinden etkilenmesi hedeflenmiştir.

### Şehir Ödüllerinin Teması

Yurdumuz tarih boyu, belki yüzlerce, belki binlerce medeniyete ev sahipliği yapmış zengin kültür ve medeniyet izlerinin barındığı bir coğrafyadır. Bu coğrafyada antik çağlardan beri önemli bilim insanları, düşünürler sanatçılar yetişmiş ve Dünya'nın en önemli ticaret yolları var olmuştur. Bu değerlerin odak noktasındaki ödül töreninde yapılacağı İzmir şehri, asırlardır özel bir yer etmiştir. İzmir, tüm bu süreçte bilimin ve ekonomik değerlerin bir ışık gibi dağıldığı çok önemli bir merkez olmuştur. Bu nedenle, yapılacak olan ödül töreninin ana temasını "Şehirler İçin Bilim ve Umut Işığı" oluşturmaktadır.

Şehir Ödülleri Türkiye, Özel Ödüller, Umut Işığı Temalı Paydaş Ödülleri ve Bilim Işığı Temalı Akademik Ödüller olmak üzere üç ana tema üzerinden hak edenlere sunulacaktır. Her ana tema altında ödül kategorilerine ulaşabilirsiniz.

### Ödül ve Ödül Takdimi



Ödül Takdimi Sunulacak ödül hikâye ile bütünleşik bir şekilde İzmir'in Efes, Pergamon, Klaros ve benzeri dünyaca ünlü ören yerlerinde kullanılan birebir tasarlanmış, yanar şekilde sunulacak tarihi nitelikte kandillerdir. Kandilin tercih edilmesini bir diğer önemli nedeni ise, kandillerin mum gibi eriyip yok olmadan içerisine katılan her damla yağ ile çevresini aydınlatmasıdır. Buradaki yağ ile bilgi ve emek, kandil ile ise bilim insanları ve kente değer katan kurum, kuruluş ile yöneticiler özdeşleşmektedir. Işık ise şehirlerimizi ve yaşayanlarını aydınlatmaktadır.

### Etkinlik Sloganı

Ödül töreninin sloganı ise tema ve ödül takdimini destekler ve açıklar nitelikte olması amacıyla, bilimin, aydınlanmanın ve kalkınmanın bireyden (özelden) başlayarak, topluma (genele) yayılması vurgusu ile; "Güneş olup Dünya'yı aydınlatamasan da, kandil olup çevreni aydınlat" olacaktır.

### 1. Bilim Işığı Temalı Akademik Ödül "En İyi Tez"



Eğitim, bir şehrin hatta bir ülkenin gelişimi için kuşkusuz ki en önemli etkenlerden biridir. Bu bağlamda eğitimsel anlamda farklı bakış açılarıyla bilim dünyasına yenilikler getirilmesinin, araştırmalar yapılmasının önemli olduğunu biliyoruz. Şehir üzerine yazılan özgün tez ve araştırmalarıyla fark yaratan genç akademisyenler bu ödül sizler için...

### 2. Bilim Işığı Temalı Akademik Ödül "En İyi Makale"



Çalışma alanı olarak aldığı bölgenin kültürünü, doğasını, tarihini yansıtan destinasyon alanına yenilikçi ve özgün fikirler ile değer katan makaleler değerlendirilecektir. Yenilikçi ve özgün fikirlere sahip bireyler bu ödül sizler için...

### 3. Bilim Işığı Temalı Akademik Ödül "En İyi Proje"



Bir şehrin tüm destinasyon öğelerinin korunmasının ve tanıtılmasının çok önemli olduğunu biliyoruz. Bu doğrultuda atılan her adımın, yaratıcı ve özgün fikrin desteklenmesi gerektiğini düşünüyoruz. Şehirler için düşünen ve üreten yaşadıkları yeri güzelleştirmek için çalışıp projeler hazırlayan bireyler bu ödül sizler için...

### 4. Bilim Işığı Temalı Akademik Ödül "Umut Veren Gençler"



Yaşadığı, eğitim aldığı, seyahat ettiği gezip gördüğü herhangi bir şehir için umutla, hevesle ve heyecanla çalışan, emek gösteren her genç ödülü hak eder biliyoruz. Bizim amacımız sahip oldukları yetenekleri ve ellerinde bulunan imkanları kullanarak şehirler üzerine projeler hazırlayan ve bu projelerini ülkelerini güzelleştirmek amacıyla inançla, hevesle ve binbir emekle hayata geçiren gençleri desteklemek. Fikirleriyle geleceğimizi aydınlatan gençler bu ödül sizler için...

# Kandil

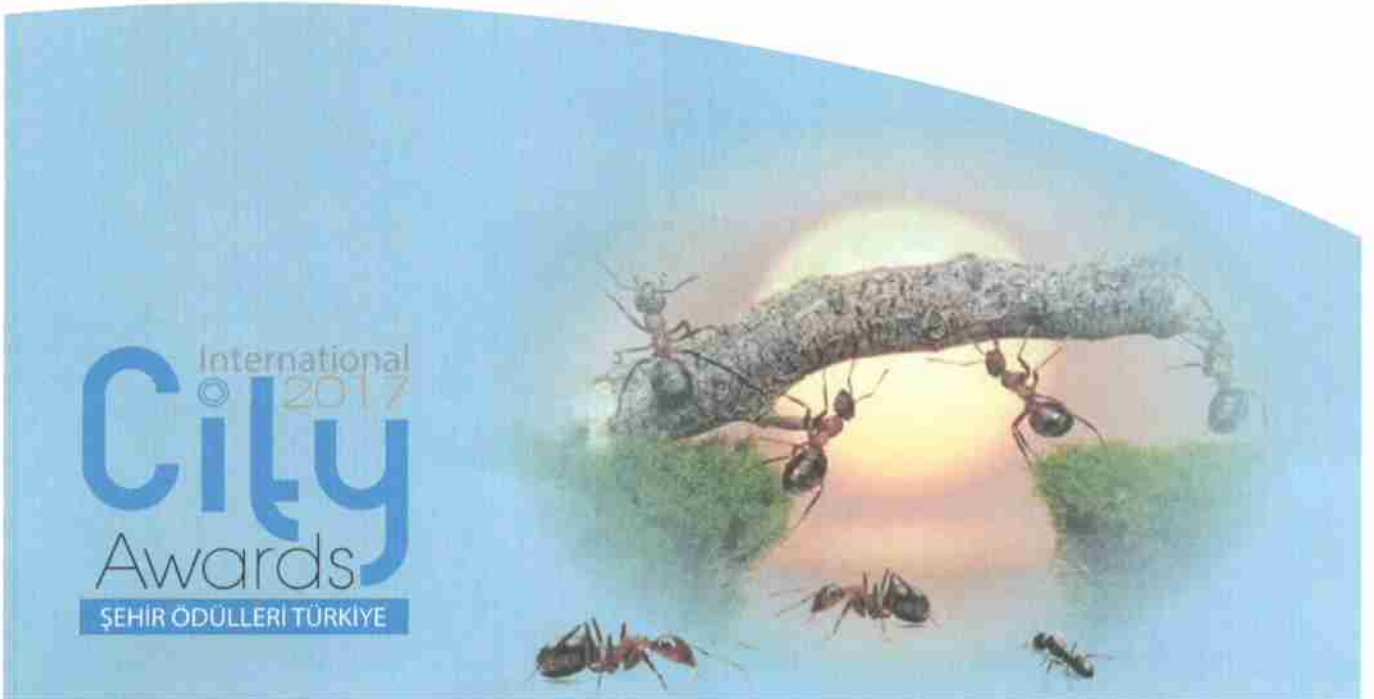
## Seçim Süreci

Sponsor il / ilçenin ören yerlerini, tarihi değerlerini temsil edecek kandil, aşağıdaki kurul tarafında seçilecektir.

### Kandil Seçim Kurulu

Kandil seçim kurulu şu isimlerden oluşacaktır.

- Yaşayan Şehirler Platformu Başkanı ve Ödül Direktörü H. Alper AKIN
- Dokuz Eylül Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Adnan Kasman
- Sponsorluğu Üstlenen Belediye yada Kurumun Başkanı / Yöneticisi
- İl Kültür ve Turizm Müdürü Murat KARAÇANTA
- Eski Anıtlar ve Müzeler Genel Müdürü Kenan YURTTAGÜL
- Türkiye Turist Rehberleri Birliği Başkanı A. Zeki APALI
- Yenigün Gazetesi ve T.V. İmtiyaz Sahibi Ömer DİNÇER
- Living Cities Symposium Başkanı Prof. Dr. Murat BARKAN
- Efes Müze Müdürü Cengiz TOPAL
- Sponsor Belediye veya Kurumun Varsa Kültür ve Turizm Müdürü
- Dokuz Eylül Üniversitesi Heykeltçilik Bölüm Başkanı Doç. Dr. Arzu ATIL





Doğa Batman Şırnak Eskişehir Düzce İşgücü Ağrı  
Sivas Amasya Haşankeyf Efes Kayseri Muğla Öğrenci  
Ulaşım Erzurum Konya Sümela Iğdır Turizm  
Zonguldak Malatya Denizli Peri Bacaları  
Burdur Lojistik Burun Sanayi Rize Gümüşhane  
Dondurma Kırşehir Çankırı Şanlıurfa  
Bayburt Altyapı Edirne Manisa  
Aydın Mimari Fındık İzmir Karaman Künefe  
Nevşehir Çorum Balıkesir Van Bilecik Sınop  
Kayısı Kütahya Muş Ankara Manavgat  
Hakkari Yalova Ayasofya Sakarya İletişim Osmanlı  
Artvin Yatırımcı Çay Bingöl Karabük Mardin  
Mersin Usak Elazığ Ardahan Kırklareli Katma Değer  
Dur Yolcu Kars Kızkulesi Akdamar Gastronomi Çanakkale  
Deniz-Kum-Güneş Adıyaman Sağlık Isparta Anıtkabir  
Gaziantep Kocaeli İstanbul Mevlana Diyarbakır Kütahya  
Antalya Kilis Bitlis Arkeoloji Bolu  
Ordu Yozgat Bursa Trabzon Niğde Erzincan Kedi  
Adana Teknoloji Pamukkale Kahramanmaraş  
Tunceli Hatay Ören Yerleri Siirt

AMSTERDAM

PARIS

LONDRA



857 Sk. No: 3/619 Salihağa  
İşhanı Konak İzmir Türkiye



+90 232 433 35 35



yasayansehirler.org



info@yasayansehirler.org

CELSUS